

Στην εκδήλωση της 3^{ης} Δεκεμβρίου η δεύτερη παρουσίαση με τίτλο «Ξενάγηση στον κυβερνοχώρο του Ψηφιακού Μουσείου της Βλαχοκερασιάς», έγινε από την Άννα Μαρτίνου-Μπιστόλα.

Ξενάγηση στον Κυβερνοχώρο του Ψηφιακού Μουσείου της Βλαχοκερασιάς

Η εισήγηση με τίτλο «Ξενάγηση στον κυβερνοχώρο του Ψηφιακού Μουσείου Βλαχοκερασιάς» έγινε με τη χρήση διαφανειών pp (power point), επειδή βασική επιδίωξη ήταν η παρουσίαση της δομής των επτά Ενοτήτων και των 32 υποενοτήτων του Ψηφιακού Μουσείου, έτσι ώστε οι συμπατριώτες και φίλοι που δεν είχαν (και πιθανόν δεν θα έχουν) την ευκαιρία να επισκεφθούν τις σελίδες του Μουσείου Βλαχοκερασιάς να σχηματίσουν μια γενική ιδέα του τι πραγματεύεται.



Φωτό: Δημόπουλος Παρασκευάς

Η πιο συχνή ερώτηση που καλούμαστε να απαντήσουμε ως Επιτροπή είναι ο τόπος (locus), στον οποίον «στήθηκε» το Μουσείο. Είναι λοιπόν επιτακτική η ανάγκη να διευκρινίσουμε ότι μέχρι να ευοδωθούν οι προσπάθειες στησίματος του Ψηφιακού Μουσείου στο φιλόξενο χώρο μιας αίθουσας, όπου θα υπάρχει μια οθόνη, ένας προτζέκτορας και

έναν ηλεκτρονικός υπολογιστής, το Ψηφιακό Μουσείο θα βρίσκεται στον Κυβερνοχώρο, σε ένα εικονικό χώρο, όπου γίνεται η ανάρτηση και ανταλλαγή όλων των σχετικών πληροφοριών μέσω του διαδικτύου.

Οι φιλοξενούμενοι κλήθηκαν να φανταστούν έναν οριζόντιο άξονα, όπου εκεί εδρεύουν οι επτά ενότητες, ονομαστικά

- 1) η Αρχική,
- 2) οι Όψεις και το Περιβάλλον,
- 3) η Ιστορία και οι Παραδόσεις,
- 4) η Οικονομία και η Παραγωγή,
- 5) η Κοινωνία,
- 6) οι Πέραν της Βλαχοκερασιάς (Βλαχοκερασιώτες) και
- 7) η Επικοινωνία (με τα ονόματα και τα στοιχεία επαφής των μελών της Επιτροπής).

Το νοητό «οικοδόμημα» στηρίζεται σε κάποιους κάθετους ημιάξονες , τις υποενότητες, κάθε μια από τις οποίες στεγάζει ένα ηλεκτρονικό βιβλιαράκι (συχνά αναφερόμενο ως φλίπιγκ μπουκ) με ανοικτό αριθμό σελίδων, εφόσον υπάρχει η δυνατότητα να εμπλουτίζεται με νέο υλικό τρεις φορές ανά έτος. Στη συνέχεια τονίστηκε το γεγονός ότι αυτή τη στιγμή το αρχειακό μας υλικό περιλαμβάνει πάνω από 1116 φωτογραφίες και 500 υπερσυνδέσεις που δίνουν στον επισκέπτη άπειρες δυνατότητες περιήγησης ανάλογα με τα προσωπικά του ενδιαφέροντα, τις κλήσεις του, το διαθέσιμο χρόνο του, τα κίνητρά του ακόμη και τους λόγους που τον οδηγούν σε μια τέτοια αναζήτηση.

Η παρουσίαση εστιάστηκε στους **«κρυμμένους θησαυρούς»** του Ψηφιακού Μουσείου, τα «μπλε πετράδια» των υπερσυνδέσεων που μπορούν από αναζήτηση σε αναζήτηση να οδηγήσουν τον επισκέπτη των σελίδων σε πολύ μακρινά ταξίδια στο παρελθόν της Βλαχοκερασιάς. Η παρότρυνση προς όλους είτε είναι συχνοί χρήστες του διαδικτύου είτε όχι είναι μία. «Αφεθείτε στο ταξίδι των περιηγήσεων και ανακαλύψτε όχι μόνο ότι έχει άμεση σχέση με το χωριό μας, αλλά ότι έχει σχέση και με τα γύρω χωριά και την ευρύτερη περιοχή της Αρκαδίας».

Στη συνέχεια παρουσιάστηκαν συνοπτικά τα περιεχόμενα των 32 υποενοτήτων με τον σημερινό αριθμό σελίδων ανά ηλεκτρονικό βιβλίο, έτσι ώστε να δοθεί μια κατά το δυνατόν σαφής εικόνα του συνόλου των εμπειροχόμενων αναρτήσεων. Για λόγους οικονομίας χώρου το παρόν άρθρο δεν περιλαμβάνει όλη την εισήγηση, περιλαμβάνει απλά τον χωρισμό των ενοτήτων και τις **ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ** που προτάθηκαν στο πλαίσιο της ομιλίας. Η επιλογή έγινε με το σκεπτικό να προταθούν και τομείς του ΨΜΒ που δεν είχαν αναδειχθεί κατά την παρουσίαση των εγκαινίων, τον Απρίλιο του 2017.

Παρατίθενται οι δύο διαφάνειες που εμπεριέχουν κάποιες προτάσεις για **ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ** στον κυβερνοχώρο χωρίς να τηρείται μια συγκεκριμένη σειρά (χρονολογική, αλφαβητική ή άλλη).

- ▣ **Όψεις Βλαχοκερασιάς** με έμφαση στην επισκεψιμότητα των Γειτονιών και των κατοικιών από χρήστες απανταχού και συγκεκριμένα από τους ομογενείς.
- ▣ **Δάσος Σκιρίτιδας και το Μονοπάτι της Βλαχοκερασιάς** με ιδιαίτερη αναφορά και απότιση φόρου τιμής α) στον αείμνηστο Κερασιώτη Αναστάσιο Στεφάνου και β) στον συμπατριώτη μας Τάσο Μήτσιο για τη διάνοιξη του μονοπατιού των 14,5 χιλιομέτρων.
- ▣ **Δύο Μητρώα Αρρένων (που εμπεριέχονται στην ΙΣΤΟΡΙΑ-ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ και στα-Μητρώα Γεννήσεων** με ιδιαίτερη αναφορά στη σπουδαιότητά τους)
- ▣ **«Αρκάδων Λέξεις» του Νίκου Κων/νου Πετρόπουλου** με μνεία στον λεξιλογικό θησαυρό των 200 σελίδων που έχει εκπονήσει ο συγγραφέας
- ▣ **Βλαχοκερασιώτες και λαϊκές τέχνες** με αναφορά στον αυτοδίδακτο Αγιογράφο, καλλιτέχνη Κώστα Γιάννακα
- ▣ **Κοινοτικές Δράσεις** με αναφορά στον τέως Δήμαρχο Κώστα Κατσαφάνα και πληθώρα δημοτικών δράσεων πολλές από τις οποίες δεν έχουν ακόμη ενσωματωθεί.

- ▣ **Αναγνώσματα/Ποιήματα** των Παναγιώτη Παναγούλια, Ηλία Ζάχου, Παναγιώτη Κοπίτα, Χρήστου Στρατηγόπουλου και έμφαση σε μια εποχή που πέρασε ανεπιστρεπτί όσον αφορά και στη χρήση της γλώσσας των αείμνηστων Παναγιώτη Παναγούλια και Ηλία Ζάχου.
- ▣ **Ακούσματα** με αναφορά στη δουλειά του μαθητή ακόμη του Μουσικού Λυκείου Τρίπολης Πάνου Μπιστόλα καθώς και του Γιώργου και της κόρης του Αγγελικής Αποστολοπούλου)
- ▣ **«Οδοιπορικά»** στο έργο των Συλλόγων Αθήνας, Βλαχοκερασιάς και των Αποδήμων μας κυρίως σε Αμερική και Αυστραλία
- ▣ **Στέφανος Μάνος**, τέως Υπουργός και στην ξεχωριστή του παρουσία στα πολιτικά πράγματα της χώρας.
- ▣ **Ιωάννα Μάνδρου**, με αναφορά στον στιβαρό και ειλικρινή δημόσιο λόγο της γνωστής δημοσιογράφου και αναφορές στις σχετικές αναρτήσεις στο (YouTube)
- ▣ **Άννα Ιακώβου Χριστοπούλου**, με έμφαση στο έργο της διακεκριμένης και πολυβραβευμένης συγγραφέα παιδικών βιβλίων
- ▣ **Στις Ιατρικές Επιστημονικές Ανακοινώσεις έγινε αναφορά στους:**
 - ▣ **Δρ. Νίκο Σάλτο**, πνευμονολόγο (Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Νιου Καστλ Αυστραλία) και στη βράβεισή του για τα 50 χρόνια προσφοράς στον άνθρωπο από δυο Ηπείρους (Αυστραλία και Νέα Ζηλανδία). Ο ίδιος τιμήθηκε με Αριστείο ως Πανεπιστημιακός Δάσκαλος.

Δρ. Γιώργο Κόντη, παιδοκαρδιολόγο, Πενσυλβάνια με αναφορά στις διακρίσεις του και στο τεράστιο ανθρωπιστικό του έργο σε παιδιά που βρίσκονται σε εμπόλεμες περιοχές
 - ▣ **Δρ. Γιώργο Μεντή**, Πανεπιστήμιο Κολούμπια, Αμερική με ιδιαίτερη έμφαση στις έρευνες και τις μελέτες, τις οποίες

κάνει αυτή τη στιγμή η ομάδα του σε σχέση με εκφυλιστικές παθήσεις της σπονδυλικής στήλης

- **Νίκο Κων. Μπαζιώτη**, Πυρηνικό Ιατρό, Δ/ντή στο Τμήμα της Πυρηνικής Ιατρικής του νοσοκομείου «Άγιος Σάββας». Με ιδιαίτερη συγκίνηση αναφέρθηκε το γεγονός ότι ο Νίκος Μπαζιώτης είναι γνωστός για τη δουλειά του ως Πυρηνικός Ιατρός στο Νοσοκομείο Centre Hospitalier του Λουξεμβούργου.

- **Από τον κόσμο των Τεχνών αναφέρθηκαν οι:**
 - **Βαγγέλης Σερντάρης, βραβευμένος σκηνοθέτης, σεναριογράφος, παραγωγός** με σημαντικές ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους στο ενεργητικό του.
 - **Ντίνος Παναγόκος νέος σκηνοθέτης, σεναριογράφος, παραγωγός** με διακρίσεις στην πρόσφατη δουλειά του.
 - **Νένα Μεντή, Χρήστος Βαλαβανίδης, αξιόλογοι και καταξιωμένοι ηθοποιοί** με καταγωγή από τη Βλαχοκερασιά.
 - **Βασίλης Μπαζιώτης (William Baziotis),** ομογενής δεύτερης γενιάς που συγκαταλέγεται στους σπουδαιότερους ζωγράφους της εποχής του στην Αμερική.

- **Σημείωση Συντάκτη.** Στον κατάλογο που παρουσιάστηκε είχε συμπεριληφθεί και ο **Δρ Γιάννης Παπαφιλίππου, φυσικός στο Cern της Ελβετίας, τον οποίο επιθυμούμε διακαώς να συμπεριλάβουμε στην ενότητα «Πέραν της Βλαχοκερασιάς» καθώς και ο Πάνος Τζίνος, από τους νέους καλλιτέχνες, βιογραφικό του οποίου θα ενσωματώσουμε στις σελίδες του αντίστοιχου ηλεκτρονικού βιβλίου στο άμεσο μέλλον.**

ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΒΛΑΧΟΚΕΡΑΣΙΩΤΩΝ

Το δεύτερο σκέλος της συγκεκριμένης παρουσίασης αφορούσε στην καινούργια υποενότητα του ΨΜΒ με τίτλο «**Ευθυμογραφήματα Βλαχοκερασιωτών**», στην οποία καλούνται οι συμπατριώτες, όπου και εάν διαμένουν να το εμπλουτίσουν αποστέλλοντας χαριτωμένες ιστορίες σχετικά είτε με τη ζωή στο χωριό είτε με την εγκατάστασή τους σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού (βλέπε σχετική εισαγωγή των εισηγητών στην Ενότητα Ιστορία-Παραδόσεις, υποενότητα «Ευθυμογραφήματα Βλαχοκερασιωτών»).

Στην εκδήλωση παρουσιάστηκαν οι δουλειές των δυο σκιτσογράφων, της κας Ευανθίας Ρούνη και του κου Γιοκουσκουμουτζόγλου Βασίλη, οι οποίοι φιλοτέχνησαν **αφιλοκερδώς** τις παρατιθέμενες ιστοριούλες των Ευθυμογραφημάτων των Βλαχοκερασιωτών.

Ακολουθούν δυο από τα σκίτσα που κοσμούν τα ευθυμογραφήματα.



° Σκίτσο Ευανθίας Ρούνη



2^ο Σκίτσο Βασίλη Γιοκουσκουμουτζόγλου

Η ομιλήτρια απεύθυνε ιδιαίτερες ευχαριστίες τόσο στους δυο καλλιτέχνες που φιλοτέχνησαν τα ευθυμογραφήματα όσο και στους κ.κ. Βασίλη Γιαννακάκο και Χρυσούλα Διαμαντοπούλου, από την Παναρκαδική Ομοσπονδία, την Κατερίνα Σιάμπου από το Δήμο Τρίπολης και την συμπατριώτισσα και συγγενή μας Ντίνα Μπόμπου Κολοκυθά για την βοήθειά τους στην επιτυχία της εκδήλωσης,

Άννα Μαρτίνου

Καθ. Αγγλικής και Ελληνικής Φιλολογίας, π. Σύμβουλος Εκπαίδευσης
Μέλος της Επιτροπής Ψ. Μ. Β.

ΥΣ1 Τα ευθυμογραφήματα μπορούν είτε να αποστέλλονται στον Άγγελο Μπιστόλα ηλεκτρονικώς στη διεύθυνση anmartinou@yahoo.gr ή να τα αφηγούνται οι ίδιοι οι ενδιαφερόμενοι συμπατριώτες στον Άγγελο κατά τις επισκέψεις του στο χωριό. (τηλ. 6979721953 και 2105612651)

ΥΣ 2 Τα ευθυμογραφήματα μπορείτε να τα διαβάσετε στο Ψηφιακό Μουσείο Βλαχοκερασιάς (Ενότητα **Ιστορία, Παραδόσεις**, τελευταία υποενοότητα).